

IMAGES *re*-VUES

histoire, anthropologie et théorie de l'art

Séminaire d'images re-vues 2016-2017

"Objets, techniques, supports"

Le séminaire a lieu le premier jeudi du mois de **10h-12h** dans la **salle W. Benjamin** à **l'INHA**, 6 Rue des Petits Champs, 75002 Paris

Séances

3 novembre : **Francesca Aceto** (EHESS - Anthropologie historique du long Moyen Âge)

« Jouer avec les supports au XV^e siècle. Quelques études de cas »

1er décembre : **Emma Aubin-Boltanski** (EHESS - Centre d'études en sciences sociales du religieux)

« La très petite image de Notre-Dame de Soufanieh » (sous réserve de modification)

5 janvier : **Tiziana Beltrame** (LESC)

« L'espace d'exposition comme écosystème : analyse des pratiques de conservation préventive au musée »

2 février : **Claire Bosc-Tiessé** et **Sigrid Mirabaud** (CNRS Institut des mondes africains - Institut National du Patrimoine)

« Une archéologie des icônes éthiopiennes : matériaux, techniques et auctorialité au XV^e siècle »

2 mars : **Maddalena Canna** (EHESS - Laboratoire d'anthropologie sociale,) « Des images en quête de supports : l'iconographie implicite de la crise hallucinatoire *grisi siknis* »

6 avril : **Maria Georgilaki** (EHESS - Centre d'Histoire et de Théorie des Arts) « Les annotations du Greco sur Vitruve »

4 mai : séance commune d'**Arnaud Dubois** (Musée des arts et métiers) « Poser la couleur. Le Centre Pompidou mobile, la coloration des murs et l'anthropologie de l'art »

avec **Adeline Grand-Clément** (Université de Toulouse II) « L'épiderme des statues grecques. Quand le marbre se fait chair »

Les organisatrices du séminaire :

Doina CRACIUN

Bénédicte DUVERNAY

Bérénice GAILLEMIN

Élise LEHOUX

Vasso ZACHARI

Pour IMAGES re-VUES (<http://imagesrevues.revues.org/>)