

# “Quand l’écriture est happée par le rite”

## Créations, usages, réappropriations

### Atelier de recherche interdisciplinaire

Organisé par Cécile Guillaume-Pey (Labex HASTEC, CéSor)

&

Bérénice Gaillemin (Labex TransferS, LAS)



Cet atelier propose d’explorer les rapports entre écriture et rituel dans une perspective comparative et diachronique. Il s’agira de s’interroger sur les modalités de création de systèmes graphiques - alphabets, pictogrammes, etc. - en contexte religieux ainsi que sur leurs usages rituels (divinatoire, thérapeutique, exégétique, etc.). L’enjeu étant de s’intéresser aux usages pragmatiques d’écritures tels qu’ils se manifestent lors de la construction et de la circulation de croyances religieuses, une attention particulière sera portée à la manière dont écritures et textes sont manipulés et transmis. On s’intéressera aux techniques d’utilisation de l’écrit à travers l’étude des dispositifs concrets dans lesquels des écritures s’intègrent, aux registres sensoriels et gestuels mobilisés, ainsi qu’au rôle de ces techniques scripturales dans la fabrication d’un savoir religieux. L’approche de cet atelier, à la fois comparative et contrastive, favorise la mise en perspective des modes de manipulation de l’écrit sur la longue durée en interrogeant la question des transferts culturels ainsi que des mutations et/ou des conservatismes religieux, dans le passé comme à l’époque contemporaine. L’atelier s’organisera en 3 séances de 2 à 3 heures. Chaque séance réunira deux invités dont les travaux couvrent une même thématique mais dont les recherches portent sur des aires culturelles ou des contextes historiques différents.

Cet atelier de recherche s'inscrit dans le cadre du programme collaboratif n°3 ("Techniques du (faire) croire") et du programme collaboratif n°4 ("Techniques intellectuelles et spirituelles") du Labex HASTEC. Il bénéficie du soutien financier du Labex HASTEC, du CéSor, et de l'équipe Anthropologie linguistique du Laboratoire d'Anthropologie Sociale.

La séance du jeudi 27 Avril 2017 se tiendra de **11h à 13h à l'EHESS (105bd Raspail - 75005 Paris, salle n°8)**

le vendredi 12 Mai 2017 et le Mardi 23 Mai 2017 auront lieu de 10h à 13h au **Collège de France (11 place Berthelot - 75005 Paris, salle n°4)**

- Jeudi 27 Avril 2017

### **Des prophètes aux extraterrestres : Ecriture et révélation**

- Aurélie Névoit (CNRS, Centre d'Etudes Himalayennes) : *L'écriture rituelle des Maîtres de la psalmodie*
- Chloë Maillot (Musée du Quai Branly) : *La prophète et le savant*

Discutants : Eloi Ficquet (EHESS, CéSor)  
Pierre Déléage (CNRS, LAS)

- Vendredi 12 Mai 2017

### **Matérialité de l'écriture : manipulations, incorporations, apprentissages**

- Claudine Vassas (CNRS, CAS-LISST) : *Le corps du texte dans le Judaïsme*
- Anouk Cohen (CNRS, LESC) : *Voir et entendre le Coran. Le cas de l'édition nationale du texte révélé au Maroc.*

Discutante : Emma Aubin-Boltanski (CNRS, CéSor)

- Mardi 23 Mai 2017

### **Ecriture et divination : les gestes et la mémoire**

- Alexis Avdeeff (GRESKO, Université de Poitiers) : *Destins manuscrits. Fortune de l'écrit. L'usage des feuilles de palme dans la pratique astrologique au Tamil Nadu (Inde du Sud)*
- Cléo Carastro (EHESS, LAS) : *titre à venir*

Discutantes : Caterina Guenzi (EHESS, CEIAS) et Ayda Bouanga (CéSor)