



## Actualité et décor

### De l'événement éphémère à l'image pérenne

#### Table-ronde

**Vendredi 4 avril 2014**

Ecole normale supérieure  
45 rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>

Salle Dussane

- 8h45-9h15** Accueil des participants
- 9h15-9h30** Introduction  
Michel ESPAGNE  
Directeur du Labex TransferS, Paris  
Stéphane VERGER  
Directeur de l'UMR 8546, CNRS-ENS, Paris
- 9h30-9h45** Introduction  
Françoise GURY  
Chargé de recherche, UMR 8546, CNRS-ENS, Paris
- 9h45-10h15** « *Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches...* » *Du décor végétal au décor pérenne dans l'espace domestique*  
Françoise GURY
- 10h15-10h45** *Images sacrificielles ou la commémoration de fêtes éphémères ? Entre générique et spécifique*  
Valérie HUET  
Professeur en histoire ancienne, Université de Bretagne Occidentale, Brest
- 10h45-11h00** pause
- 11h00-11h30** *Commémorer les actes fondateurs : Enée, Romulus et Auguste*  
Alexandra DARDENAY  
Maître de conférences, Université de Toulouse 2-Le Mirail
- 11h30-12h00** *Miniatures d'actualité. Les images des vases à médaillons d'applique de la vallée du Rhône et leur statut*  
Emmanuelle ROSSO  
Maître de conférences en histoire de l'art romain, Université Paris-Sorbonne, Paris IV

**12h00-12h30** *illuminating Tools: Combat Equipment on Roman Lamps*

**Kathleen M. COLEMAN**

Professor of the Classics, Harvard University

**12h30-13h00** *Décors d'actualité et spectacles mythologiques des munera*

**Anne BERLAN BAJARD**

Maître de conférences, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3

**13h00-14h30** **déjeuner**

**14h30-15h00** *La Vénus d'Arles, une icône arlésienne. De la découverte aux mises en scène régionalistes*

**Dominique SERENA-ALLIER**

Conservateur en chef du Patrimoine, Directeur du Museon Arlaten

**15h00-15h30** *Qui voit la statue ? À propos de la Raison d'État de Versailles*

**Laurie CATTEEUW**

Chargé de recherche, CIRPHLES, USR 3308, CNRS-ENS, Paris

**15h30-16h00** *Représenter le roi à l'étranger : le carrousel de l'ambassade de France à Constantinople de 1676.*

**Ronan BOUTTIER**

Doctorant en histoire de l'art moderne, Université Paris-Sorbonne, Paris IV-Centre André Chastel

**16h00-16h30** **pause**

**16h30-17h00** *Carlo Anti rettore dell'Università di Padova (1932-1943). Le opere figurative a Palazzo del Bo e Palazzo Liviano: storia o tradizione?*

**Isabella COLPO**

Curatore del patrimonio artistico, Université de Padoue

**17h00-17h30** *Les techniques artistiques de production de la vie selon Carl Einstein*

**Isabelle KALINOWSKI**

Directeur de recherche, Pays germaniques, UMR 8547, CNRS-ENS

**17h30-18h30** **Conclusions**



<http://www.archeo.ens.fr/>