

Programme culturel

Entrée libre

Robert Walser *Grosse kleine Welt Grand petit monde*

Rencontres

La veille de Noël 1956 le corps de Robert Walser est retrouvé gisant dans la neige. Le poète mort lors d'une promenade solitaire après avoir passé 23 années reclus dans un asile psychiatrique est aujourd'hui traduit dans de nombreuses langues ; le mystère Robert Walser, sa littérature intrigant et inspirent bon nombre d'artistes. Se réuniront aux Beaux Arts de Paris pour discuter de l'intérêt des artistes pour la figure Robert Walser, questionner sa pratique d'une écriture qu'il qualifiait lui-même « d'esquisse au crayon », entre autres : Lukas Bärfuss écrivain, Bernhard Echte, éditeur, Frédéric Paul, conservateur au musée national d'art moderne, Centre Pompidou, François Piron, commissaire indépendant, H R Reust historien d'art et commissaire d'exposition, Hugues de la Salle, metteur en scène.

Ces rencontres sont réalisées dans le cadre de l'IRIS Création, Cognition, Société financée par l'IDEX portant la référence ANR-10-IDEX-0001-02-PSL, avec le soutien de SACRe/le Laboratoire, de l'ENS et du laboratoire d'excellence TransferS (programme Investissements d'avenir ANR-10-IDEX-0001-02 PSL* et ANR-10-LABX-0099)*

10h Ouverture par Mandana Covindassamy, Marie José Burki et Béatrice Joyeux-Prunel

10h15 Peter Utz «*Secret et mystère des microgrammes de Robert Walser*»

10h45 Table ronde 1 : *Lisible-illisible / transcription-traduction* avec Bernhard Echte, Lucas Marco Gisi, Marion Graf

14h30 Table Ronde 2 : *L'écriture comme pratique, l'écriture comme dessin, le microgramme comme image* avec Lukas Bärfuss, Frédéric Paul, Richard Venlet

16h Table Ronde 3 : *Walser et la création contemporaine* avec François Piron, Hans Rudolf Reust, Hugues de la Salle, Reto Sorg

18h Lecture de Pierre Senges

Jeudi 22 novembre
Amphithéâtre d'honneur
10h